

Convenio de colaboración entre el Consejo General de Colegios Oficiales de Licenciados en Educación Física y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de España y la Editorial Paidotribo

En Barcelona, a 10 de abril de 2010.

ACUERDAN:

1. Editorial Paidotribo hará un descuento de un **30%**, **sobre el PVP** de todos sus productos a los colegiados de los Colegios Oficiales de Licenciados en Educación Física y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de España.
2. Los colegiados deberán realizar sus pedidos a través de sus respectivos colegios o del Consejo General. Si lo hacen directamente a la Editorial, deberán facilitar su número de colegiado para poder servir el pedido.

RECENSIONES / Recensions

Valenciano Valcárcel, Javier y Devís-Devís, José (coords.): LA CALIDAD Y EVALUACIÓN DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS A DEBATE. UNA MIRADA DESDE LAS CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE, Publicacions de la Universitat de València (PUV), 2010. (ISBN: 978-84-370-7685-0), 114 págs.

Este es uno de esos libros poco habituales que podemos encontrar en el ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (CCAFD). Escrito por miembros de dicho ámbito, recoge diversas aportaciones que abordan la temática de la evaluación científica. En concreto, el papel que juegan las revistas científicas en la evaluación de la actividad investigadora, más allá del tradicional medio de difusión y discusión colectiva de la ciencia. Se trata, pues, de un asunto que rompe con los títulos a los que nos tienen acostumbrados las editoriales especializadas de nuestro campo. No obstante, todos estaríamos de acuerdo en que es un tema de mucha actualidad y preocupación entre los académicos e investigadores que estudian esta rama de la ciencia tan multidisciplinar. De ahí la oportunidad que supone publicar un libro de estas características, en español e inglés, en el que han colaborado autores de reconocido prestigio.

Uno de los asuntos principales a los que atiende el libro es la mejora de calidad de las publicaciones periódicas. Así, por ejemplo, el primer capítulo se ocupa de llenar de la situación de las revistas españolas de CCAFD con la intención de servir a la mejora de su calidad y que sean tenidas en cuenta por las agencias y comisiones de evaluación. Los autores, Javier Valenciano, José Devís y Miguel Villamón, señalan las deficiencias que todavía se observan en aspectos básicos de normalización como la falta de resúmenes en inglés, la correcta presentación de las referencias bibliográficas o la escasez de datos preceptivos en las cubiertas de las revistas. También existen limitaciones en los procesos de revisión y difusión de las publicaciones. Estos y otros muchos aspectos deberían servir para que los responsables de cada revista realizaran las modificaciones necesarias para mejorar sus productos.

Allan Nevill, editor de la revista *Journal of Sports Sciences*, ofrece otro punto de vista a la calidad de las revistas científicas en su capítulo. Indica que hay que tener en cuenta una serie de características para valorar la calidad de una revista como el índice de citación, el factor de impacto, la difusión, la tasa de aceptación de manuscritos y si la revista está indexada en bases de datos reconocidas. Sin embargo, matiza que son muchos los académicos que toman al factor de impacto como sinónimo de la calidad de una revista, mientras que la última responsabilidad para alcanzarla recae en el editor de la misma junto con el apoyo de sus revisores y editores adjuntos, quienes deben asegurar elevados estándares en los principios metodológicos. Es por ello que los editores deberían ser capaces de diseminar y promocionar una buena práctica y mantener un nivel elevado del control del proceso editorial, catalizador del paso de una revista buena a una revista de calidad.

El capítulo escrito por Rafael Aleixandre, especialista en el estudio de revistas médicas, aporta varias estrategias para mejorar la calidad de las publicaciones periódicas españolas. En concreto, destaca las convenciones internacionales sobre normalización, la revisión por pares para mejorar la calidad del contenido científico y aumentar la difusión, la cual incrementa la visibilidad de las revistas. Resulta interesante la propuesta de agrupar revistas ante la existencia de muchos títulos españoles para que la mayor competencia entre posibles artículos eleve el nivel de la revista. La revisión por pares es otro de los aspectos de la calidad en una revista al que Ken Green, editor de la revista *European Physical Education Review*, dedica gran parte de su capítulo. En realidad repasa todo el proceso desde que se pretende enviar un trabajo para su publicación. Comienza con una serie de comentarios acerca de dónde enviar los trabajos y cómo enviarlos. También se refiere a los problemas que pueden surgir cuando los investigadores pretenden publicar en una revista escrita en inglés y no es su lengua vernácula, así como algunas sugerencias para superarlos. Posteriormente, el autor explica qué es el proceso de revisión por pares, cómo responder a los comentarios de los revisores y qué deberían evitar los autores durante el mismo.

El segundo aspecto que destaca en el libro es el factor de impacto, el índice más utilizado para señalar el prestigio de una revista científica. Además de lo apuntado por Neville en el apartado anterior, los autores Julio Martínez Morilla y Francisco Fumagallo Díaz-Llanos plantean la disyuntiva de publicar en revistas indexadas por los índices de citas más conocidos y utilizados hoy en día (ISI-Thomson Reuters) criticando sus criterios de selección y limitaciones, frente a las iniciativas españolas. En cuanto al estado actual de las publicaciones periódicas españolas de CCAFD, enumeran varios puntos que influyen de forma negativa en su calidad. Entre ellos, destacan la falta de inversiones, las suscripciones reducidas de bibliotecas, una edición y distribución deficiente, la defensa a ultranza del idioma español, la falta de personal de apoyo especializado y de reconocimiento expreso de la labor de los directores de las revistas.

David Kirk, otro de los autores del libro y editor de la revista *Physical Education and Sport Pedagogy*, presenta alternativas a los indicadores tradicionales de calidad basados en el análisis de citas, tal y como ocurre con el factor de impacto. Así, por ejemplo, indica que las propias revistas están empezando a descubrir, gracias a la *world wide web*, la tasa de aceptación de artículos y la composición del equipo editorial de las publicaciones como nuevos indicadores. Con ello, adoptan una perspectiva práctica sobre la calidad y

prestigio de una revista que va más allá del indicador cuantitativo dominante o factor de impacto. Se trata de una forma cualitativa de valoración de la calidad porque descansa en los juicios de valor que lectores y autores potenciales asignan a la revista, basada en las experiencias previas, el conocimiento experto y las relaciones existentes dentro de un determinado campo de investigación. También en una línea cualitativa se sitúa el capítulo de David Brown que comienza su reflexión sobre la calidad con la pregunta-dilema que se hace un autor al enviar su trabajo a publicar: ¿escojo la mejor revista o la audiencia más adecuada? Publicar en la mejor revista significa normalmente publicar en el título que posee mayor factor de impacto o mayor reputación del campo. Sin embargo, desde una mirada cualitativa, nuestra investigación debería hacerse pública en el medio de difusión que se ocupe de temas congruentes con el de nuestro trabajo, donde el artículo pueda ser de interés para los lectores. Como señala Ken Green en su capítulo, este hecho puede tener sus ventajas pues nuestro trabajo puede recibir más citas, aunque la revista posea un menor factor de impacto, porque el artículo lo lee quien debe leerlo.

Otra temática importante que aborda el libro es la difusión y visibilidad de las revistas científicas. Ernest Abadal se centra en definir diferentes estrategias para el aumento de la visibilidad de las revistas, aspecto clave dentro del ámbito de la evaluación científica. El uso del formato digital y la inclusión en portales, así como la difusión en libre acceso son, según el autor, las dos principales líneas de actuación para mejorar la difusión y el impacto de las revistas científicas. En el caso de los títulos de CCAFD españoles, presentan unos buenos porcentajes en lo que se refiere a la distribución en formato digital, aunque aún existe una escasa visibilidad en portales y difusión de libre acceso. David Brown apunta, además, que las revistas de este campo deben facilitar mucho más su acceso online, abierto, plurilingüe e internacional. Por otro lado, los autores Martínez Morilla y Fumagallo Díaz-Llanos señalan que las revistas de CCAFD tienen una temática interdisciplinar, por lo que deberían estar presentes en bases de datos nacionales e internacionales, de temática específica o general y para ello los editores deberían esforzarse, junto con los investigadores, en elevar la calidad de las mismas.

En resumen, este libro proporciona a los editores de revistas, autores, revisores u otros interesados en esta temática, información sobre aspectos que se están debatiendo a día de hoy sobre las publicaciones periódicas científicas y las líneas de futuro relativas a la evaluación de la ciencia. También aporta referencias para ampliar dichas cuestiones con estudios recientes y, especialmente, las claves y estrategias necesarias para mejorar las revistas y poder elegir la más adecuada según los intereses de cada caso.

Alexandra Valencia-Peris
Universitat de València

Amador Ramírez, Fernando y otros: FUNDAMENTOS ESTRUCTURALES Y PEDAGÓGICOS DEL JUDO, Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2009, 230 páginas (ISBN: 978-84-92777-08-2).

Los autores han realizado sus tesis doctorales con temáticas referidas a los deportes de lucha (estudio praxiológico), al Judo (lateralidad morfológica y funcional) y dimensión pedagógica del deporte escolar. El presente libro es un texto básico de referencia en el

programa de la asignatura a la vez que una herramienta útil para practicantes avanzados de Judo y especialmente un elemento de contraste y reflexión importante para técnicos y entrenadores de dicho deporte.

Guillén del Castillo, Manuel y Ariza Vargas, Leopoldo (coords.): *LAS CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE COMO FUNDAMENTO PARA LA PRÁCTICA DEPORTIVA*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 2009, 624 páginas (ISBN: 978-84-7801-954-0).

La Universidad de Córdoba tiene entre sus funciones dos intrínsecamente relacionadas; una la de formar al alumnado que se matricula en sus aulas, la otra la de actualizar a sus postgraduados que han salido de ellas. Es por lo que se plantea la edición de este libro, y además con otro cometido igualmente importante, cual es la promoción de la cultura física y el deporte para todos.

Carreras Villanova, David: *MUSCULACIÓN DEPORTIVA Y ESTÉTICA. EJERCICIOS CON PESOS LIBRES PARA EL DESARROLLO DE LA FUERZA GENERAL*, Lérida, Universidad de Lleida, 2009, 216 páginas, (ISBN: 978-84-8409-290-2).

Esta obra está pensada y diseñada como hilo conductor teórico de los contenidos que se desarrollan en la asignatura “Técnicas de musculación con pesas libres”, y al mismo tiempo para ser la guía básica que debe dominar el profesional de la actividad física y del deporte para después ser capaz de adaptarlo en los dos grandes ámbitos de aplicación del entrenamiento de la fuerza: la musculación deportiva y la musculación estética.

Manrique Arribas, Juan Carlos: *LA MUJER Y LA EDUCACIÓN FÍSICA DURANTE EL FRANQUISMO*, Valladolid, Universidad de Valladolid (Historia), 2008, 339 páginas, (ISBN: 978-84-8448-473-8).

Se exponen los valores más significativos que se asignaron a la mujer desde los ámbitos de poder más influyentes, como fueron la Iglesia y el aparato político representado en los órganos del Movimiento Nacional. La Sección Femenina de Falange se erigió en el instrumento más representativo del Estado para educar y formar a la mujer española, utilizando los criterios más conservadores que rodearon aquella sociedad.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA / Complementary Bibliography

Mayordomo Acevedo, Raquel y Chavarría Giménez, Teresa: *MANUAL PRÁCTICO PARA EL ESTUDIO DE LOS NIVELES DE ORGANIZACIÓN DEL CUERPO HUMANO*, Badajoz, Universidad de Extremadura (Manuales UEX (EEES), 64), 2009, 169 páginas (ISBN: 978-84-7723-869-0).

Este manual pretende transmitir las bases suficientes para lograr los objetivos de conocer las estructuras que componen el cuerpo humano y los procesos por los cuales logran que la compleja máquina humana consiga funcionar.

Lepecki, André: *AGOTAR LA DANZA: PERFORMANCE Y POLÍTICA DEL MOVIMIENTO*, Madrid, Universidad de Alcalá (Documentos de Danza, 8), 2009, 248 páginas (ISBN: 978-84-8138-820-6).

Esta obra examina la obra de coreógrafos fundamentales, que ha transformado la escena

de la danza desde principios de los años noventa en Europa y Estados Unidos. Mediante un diálogo vivo y explícito con la performance Art, las artes visuales y La teoría crítica de los últimos treinta años, esta nueva generación de coreógrafos desafía nuestra comprensión de la danza mediante el agotamiento del concepto movimiento. Sus obras deben entenderse como realizaciones de la política Radical implícita en el performance art, en la teoría posestructuralista, en la teoría poscolonial y en los estudios radicales críticos. Este libro ofrece una significativa y radical revisión de nuestras ideas sobre la danza.

Pérez Ricard, Jaime y otros: PATRÓN DE EMBARCACIONES DE RECREO, Barcelona, Edicions UPC (Manuals), (3ª edición), 2009, 218 páginas (ISBN: 978-84-9880-363-1).

El libro responde al programa teórico vigente a partir del 3 de noviembre del 2008 para la obtención del título de patrón de embarcaciones de recreo. Su contenido, está dirigido a la preparación del examen y a otros aspectos que pueden ser de utilidad en la formación del futuro patrón.

Cabrera Bonet, Rafael (coord.): TIEMPOS Y ESPACIOS DE LA TAUROMAQUIA, Madrid, CEU Ediciones (Aula de Tauromaquia, 7), 2009, 508 páginas, (ISBN: 978-84-92456-70-3).

Un año más, un curso más, el Aula de Tauromaquia rinde sus frutos, en la presente ocasión en forma de libro de recopilación de muchas de las conferencias pronunciadas. Es este el séptimo de los volúmenes publicados, el cuarto en el formato actual, buena prueba del afán de continuidad buscado –y conseguido- con la mentada Aula.